第２部　記念パネルディスカッション
~ここにこそ移りつつ変わらざるまことあれ~

コーディネーター プロフィール

神川 康子（かみかわ・やすこ）　２０回卒

平成１０年 富山大学教育学部教授
平成１８年 国立大学法人富山大学人間発達科学部附属小学校長　併任（～平成 22 年）
平成２５年 国立大学法人富山大学人間発達科学部長
平成２７年 国立大学法人富山大学理事・副学長　現在に至る。
〔専門分野〕家庭経営学、家族関係学、住居学、睡眠学

パネリスト プロフィール

舟本 馨（ふなもと・かおる）　２３回卒

昭和５４年 警察庁入庁
平成１２年 佐賀県警察本部長
平成１９年 警視庁刑事部長
平成２２年 大阪府警察本部長
平成２３年 警察庁刑事局長
平成２５年 ㈱整理回収機構専務取締役　現在に至る。

小川 万里絵（おがわ・まりえ）（旧姓 田村）　３０回卒

昭和６１年 日本銀行入行
平成２７年 日本銀行総務人事局ダイバーシティ推進グループ長
　　大妻女子大学短期大学部非常勤講師として「ビジネスと法律」の講義を担当
平成２９年 日本銀行文書局事務企画グループ長　現在に至る。

品川 祐一郎（しながわ・ゆういちろう）　３８回卒

平成　５年 ㈱日本興業銀行に入社
平成１１年 富山トヨタ自動車㈱取締役に就任
平成２０年　　〃　　代表取締役社長に就任、現在に至る。
㈱品川グループ本社代表取締役社長、富山ダイハツ販売㈱代表取締役社長、日本自動車連盟富山支部支部長、公益社団法人富山県善意銀行理事など併任。

小塚 拓矢（こづか・たくや）　５３回卒

平成２２年 大学院在学中にデビュー作『怪物狩り』を出版。ハゼの研究で修士課程を修了。
平成２４年 『株式会社モンスターキス』を起業。現在に至る。
　巨大淡水魚(怪魚)を追い続け、2017 年現在世界 50 カ国を放浪。人呼んで「怪魚ハンター」。著書に『怪魚を釣る』(集英社インターナショナル)、『怪魚大全』(扶桑社)ほか。メディア出演に『情熱大陸』(TBS、平成 25 年放送)、『アナザースカイ』(日本テレビ、平成 30 年 1 月放送予定)など。

熊野 晶理（くまの・あかり）　６１回卒

平成２５年 大阪大学医学部医学科入学
　医学部硬式テニス部　医学部合奏団に所属
　免疫細胞生物学教室にて破骨細胞の生体イメージングを利用した研究を行う。
平成２９年 現在５年生として、様々な診療科を回って病院実習中。
平成３０年 心臓血管外科でドイツに留学予定（１月）

第 3 部　記念演奏会

演奏者 プロフィール

清水 香里（しみず・かおり）　**第４０回卒　ピアニスト**

富山市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻を卒業後、米テキサスクリスチャン大学大学院へ留学し、ピアノパフォーマンスを学ぶ。帰国後、ソリストとしてリサイタルの開催やオーケストラとの共演、室内楽奏者としてなど幅広く演奏活動を展開。また、県内外の劇場が自主制作するオペラやミュージカル作品のコレペティトゥールや演奏を務めるなど富山の音楽シーンに欠かせない存在として、その活動は多岐にわたる。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。

中沖 いくこ（なかおき・いくこ）　**第４６回卒　ピアニスト**

ドイツ・メンデルスゾーン・ライプツィヒ音楽大学首席卒業。 ドイツ新エルブランド交響楽団と共演、ドイツ、 ポーランドで演奏会開催。著名音楽家との共演多数。 2011年より富山にて室内楽シリーズ「クラシックの雫」 総合プロデューサーとして企画・演奏を担う。コンクール審査員、ラジオパーソナリティ、新聞エッセイ執筆、合唱団創設など多方面で活躍。2015＆17 年、両陛下の御前にて演奏。（一社）富山県芸術文化協会平成 27 年度奨励賞受賞。

戸島 園恵（としま・そのえ）　**第５２回卒　ピアニスト**

富山市出身。桐朋学園大学を卒業後、ドイツ・マンハイム音楽大学、同大学院を修了。富山県新人演奏会にて、県知事賞並びに北日本新聞音楽奨励賞受賞。日本センチュリー交響楽団をはじめ、東京交響楽団、バーデンバーデン管弦楽団等と共演。パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第 2 位受賞。これまでに、ピアノを大坪亮子、川島伸達、ローベルト・ベンツ各氏に師事。現在富山を拠点にソロリサイタルの開催、室内楽など演奏活動を行う傍ら後進の指導にもあたっている。

渋谷 優花（しぶや・ゆか）　**第５４回卒　ヴァイオリニスト**

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部及び大学院大学、桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。ほか様々な音楽祭に参加し多くの著名な音楽家との共演を果たすなど、積極的な演奏活動を行っている。これまでにヴァイオリンを小澤眞琴、上島淳子、久保良治、藤原浜雄の各氏に、室内楽を岩崎洸、野島稔、若林顕、新実徳英の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」富山教室ヴァイオリン科非常勤講師。

四十谷 諒（あいたに・りょう）　**第５５回卒　フルーティスト**

富山市出身。呉羽高等学校、北海道教育大学を経て、東京藝術大学別科器楽専修を修了。これまでに、阿部博光、木埜下大祐、越戸康恵、細川順三、高木綾子、木ノ脇道元の各氏に師事。第 146 回日演連推薦新人演奏会において札幌交響楽団と共演し好評を得る。現在は県内外の小中高等学校にて指導及び後進の育成にあたる他、あいたにフルート教室(富山市五福/射水市三ケ)を主宰。管楽器専門店ウィンズラボ、富山カルチャーセンター、ドレミ音楽教室にて講師を務める。