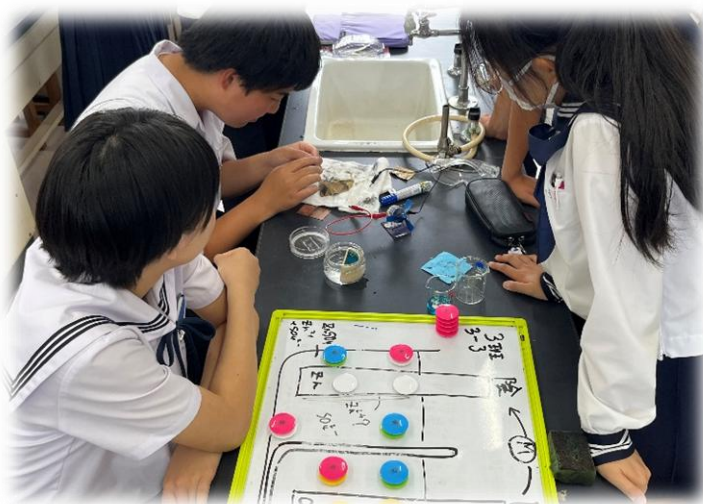


# 主体性の高まりをめざす課題学習

—学びの往来を通して、「自立した学習者」を育成する—【1年次】

令和8年6月5日(金) 午前の部 8:50 ~ 12:00  
午後部 13:00 ~ 17:00



教科	午前・午後	単元・題材名	学年	授業者
国語	午前	読むこと 「ヒューマノイド」	2年	井田 幸佑
社会	午後	歴史的分野 「近世の日本」	2年	石浦 暁子
数学	午前	データの活用	1年	竹森 翔祐
理科	午後	化学変化とイオン	3年	五十嵐 大輔
美術	午後	“存在”を描く	1年	宮田 苑佳
保健体育	午後	球技 ベースボール	1年	畑佐 知弘
英語	午前	Our Message to Taiwan	3年	高野 佳之

附属生が語る  
自己調整学習の有用性  
研究主任 早川 晃央

8:30	8:50	9:35	9:50	10:40	10:50	11:00	12:00
受付	開会	全体発表	移動	公開授業Ⅰ(50分) 国語(2年)、数学(1年) 英語(3年)	生徒との 振り返り	移動	部会協議Ⅰ(60分) 国語(2年)、数学(1年) 英語(3年)

12:40	13:00	13:50	14:00	14:10	15:10	15:30	17:00
受付	公開授業Ⅱ(50分) 社会(2年)、理科(3年) 保健体育(1年)、美術(1年)	生徒との 振り返り	移動	部会協議Ⅱ(60分) 社会(2年)、理科(3年) 保健体育(1年)、美術(1年)	移動	講演	閉会

午後からの参加も  
可能です。

「『個に応じた教育』の考え方と進め方—パフォーマンス課題にも触れながら」

講師：京都大学大学院教育学研究科 准教授 奥村 好美 先生

## 全体発表

本校生徒からの発表の後、本校生徒を交えて、自己調整学習の有用性について参会者の先生方と意見交換を行います。

## 講演（講師紹介）

演題：「『個に応じた教育』の考え方と進め方—パフォーマンス課題にも触れながら—」

京都大学大学院教育学研究科准教授： <sup>おくむら よしみ</sup> 奥村 好美 先生

〔略歴〕

京都大学大学院教育学研究科博士後期課程修了。兵庫教育大学講師、准教授を経て、2022年4月より現職。博士（教育学）。

主な著書：『「逆向き設計」実践ガイドブック『理解をもたらすカリキュラム設計』を読む・活かす・共有する』（共編著、日本標準、2020年）、『子どもが共に育つ 個に応じた教育の考え方と進め方—オランダに学ぶ個別化・個性化教育の課題と展望』（単著、日本標準、2026年）他。

## 部会協議

教科	指導助言者			司会者
国語	富山大学教育学部	准教授	尾矢 貞雄 先生	本校教諭 丹保 芽久美
社会	富山大学教育学部	准教授	岡田 了祐 先生	本校教諭 早川 晃央
	富山県西部教育事務所	指導主事	龍瀧 治宏 先生	
数学	富山大学教育学部	教授	山口 範和 先生	本校教諭 小川 浩太郎
理科	富山大学教育学部	教授	片岡 弘 先生	本校教諭 本江 信一郎
	富山県西部教育事務所	指導主事	村田 夏樹 先生	
美術	富山大学教育学部	教授	上山 輝 先生	本校教諭 上西 珠子
	富山県東部教育事務所	主任指導主事	伊勢 威知郎 先生	
保健体育	富山大学教育学部	講師	白石 翔 先生	本校教諭 松田 匠
	富山県東部教育事務所	指導主事	鵜飼 雅信 先生	
英語	富山大学教育学部	准教授	小木曾 智子 先生	本校教諭 西出 忠司

## 参加申込

右のQRコードから必要事項を入力の上、5月29日（金）までにお申し込みください。

本校HPからも申し込みフォームにアクセスできます。

QRコード



## 参加費

無料

## 昼食

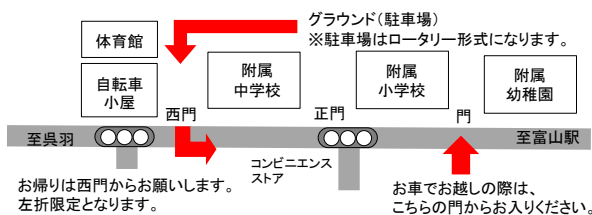
弁当等の販売、本校食堂の営業はございませんので、昼食が必要な方はご持参ください。昼食の際、本校食堂又は協議会場兼控室をご利用ください。

## 撮影・録音

個人情報保護法の趣旨に基づき、公開授業で撮影した映像・画像等は、研究・研修を目的とした個人的使用に限定し、本校校長・生徒・保護者の承諾なく公表等は行わないでください。また、撮影は生徒の活動の妨げにならないようご注意ください。

## アクセス

交通…富山駅より、タクシー5分、徒歩25分、バス10分「新桜谷町行き 附属学園前下車」  
駐車場…本校グラウンドをご利用ください。



## お問い合わせ先

富山大学教育学部附属中学校

〒930-8556 富山市五艘1300

TEL(076)445-2806 FAX(076)445-2808

E-mail: hayakawa.akio@as.u-toyama.ac.jp (研究部 早川晃央)